

苗栗縣開礦國民小學
107-108 年度 教育部推動教育優先區計畫
學校發展教育特色—陶笛團隊實施計畫

壹、實施依據：

教育部 107 年推動教育優先區計畫。

貳、實施目標：

- 一、落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵。
- 二、增進參與藝術教育活動之機會，提升學生人文素質，開啟孩子對藝文活動之興趣。
- 三、發掘培育藝術人才，加強辦理各類藝術教育活動，為藝術與人文之推廣蔚為風氣。

參、實施對象：

- 一、一至六年級學生。
- 二、學習成就較低學生及弱勢家庭學生。

肆、實施內容

- 一、陶笛基本指法及技巧練習
- 二、兒歌曲譜練習
- 三、世界童謠曲譜練習
- 四、國歌及國旗歌練習
- 五、苗栗縣陶笛音樂比賽曲譜練習

伍、實施方式

- 一、音樂課教師指導陶笛曲譜識譜練習
- 二、社團時間加強陶笛曲譜練習
- 三、每日回家練習

陸、實施日期：

107 年 1 月 2 日至 108 年 1 月 31 日

柒、實施時間：

- 一、每週一 14：00~15：40(一、二年級課後)
- 二、每週三 13：10~14：40(三-六年級課後)

捌、全校人數：54 人

玖、參與對象：開礦國小在學學生共 20 名

拾、實施地點：美勞教室

拾壹、成效評估

- 一、提升學生藝術欣賞及表演能力。
- 二、廣設藝團，培養學生多元智能。
- 三、透過創意活潑教學，配合九年一貫課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。並透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 四、有效統整社區與民間資源，配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

拾貳、經費明細表

略

承辦人：

出納：

主計：

校長：

拾參：歷年績效：

105 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽陶笛合奏優等

106 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽陶笛合奏

1061103 台灣油礦陳列館環境教育設施場所揭牌儀式表演

迎新活動表演

期末才藝發表會

畢業典禮成果發表

附件一：行政組織執掌

苗栗縣開礦國民小學教育優先區陶笛社團推動小組

姓名	推動小組職稱	職稱	推動小組職務
李淑媛	主任委員	校長	行政督導
林玉珍	執行秘書	教導主任	業務執行
徐志成	委員	總務主任	協助本校業務執行事宜
范尾芳	委員	學務組長	協助本校業務執行事宜

劉富珍	委員	教務組長	協助本校業務執行事宜
黃美芳	委員	教師	協助本校業務執行事宜
周素枝	委員	教師	協助本校業務執行事宜
張明珠	委員	會計	經費核結
蘇秋宏	委員	出納	經費支出

附件二

陶笛課程計畫

一、宗旨：

開礦國小偏鄉兒童藉由參加音樂團隊，除了在音樂領域上更上一層樓外，也能了解團隊合作的精神。

二、專業學習要點：

- (一) 運舌技巧、指法練習
- (二) 音色修飾

- (三) 視譜
- (四) 分組練習
- (五) 合奏練習
- (六) 曲目精進

三、進程規劃：

階段一：

- (1) 著重基本指法練習，呼吸、換氣的正確方法。
- (2) 運舌練習，音吹奏清楚不含糊。

階段二：

- (1) 多首曲譜練習，視譜能力精進。
- (2) 分組練習，依陶笛特性分組練習。

階段三：

- (1) 曲目分組練習。
- (2) 曲目合奏練習。
- (3) 著重音色樂曲修飾。

階段四：

- (1) 上台磨鍊信心，準備成果發表。

四、課程表：

序號	日期	星期	時間	節數	累計節數	上課內容	備註
1	107.02.21	三	13:10~14:40	2	68 節	教學內容簡介	外聘
2	107.02.26	一	13:10~14:40	2		樂器檢查	外聘
3	107.03.05	一	13:10~14:40	2		運舌技巧	外聘
4	107.03.07	三	13:10~14:40	2		運舌技巧	外聘
5	107.03.12	一	13:10~14:40	2		運舌技巧	外聘
6	107.03.14	三	13:10~14:40	2		指法基本練習	外聘
7	107.03.19	一	13:10~14:40	2		指法基本練習	外聘
8	107.03.21	三	13:10~14:40	2		指法基本練習	外聘
9	107.03.26	一	13:10~14:40	2		指法基本練習	外聘
10	107.03.28	三	13:10~14:40	2		視譜	外聘
11	107.04.02	一	13:10~14:40	2		視譜	外聘
12	107.04.09	一	13:10~14:40	2		視譜	外聘
13	107.04.11	三	13:10~14:40	2		視譜	外聘
14	107.04.16	一	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
15	107.04.18	三	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘

16	107.04.23	一	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
17	107.04.25	三	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
18	107.04.30	一	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
19	107.05.02	三	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
20	107.05.07	一	13:10~14:40	2		曲目練習	外聘
21	107.05.09	三	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
22	107.05.14	一	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
23	107.05.16	三	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
24	107.05.21	一	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
25	107.05.23	三	13:10~14:40	2		合奏練習	外聘
26	107.05.28	一	13:10~14:40	2		合奏練習	外聘
27	107.05.30	三	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
28	107.06.04	一	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
29	107.06.06	三	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
30	107.06.11	一	13:10~14:40	2		分組練習	外聘
31	107.06.13	三	13:10~14:40	2		合奏練習	外聘
32	107.06.20	三	13:10~14:40	2		合奏練習	外聘
33	107.06.25	一	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
34	107.06.27	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
35	107.09.03	一	13:10~14:40	2		曲目複習	外聘
36	107.09.05	三	13:10~14:40	2		曲目複習	外聘
37	107.09.10	一	13:10~14:40	2		曲目複習	外聘
38	107.09.12	三	13:10~14:40	2		曲目複習	外聘
39	107.09.17	一	13:10~14:40	2	78 節	曲目複習	外聘
40	107.09.19	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
41	107.09.26	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
42	107.10.01	一	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
43	107.10.03	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
44	107.10.08	一	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
45	107.10.15	一	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
46	107.10.17	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
47	107.10.22	一	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
48	107.10.24	三	13:10~14:40	2		樂曲修飾	外聘
49	107.10.29	一	13:10~14:40	2	98 節	樂曲修飾	外聘
50	107.10.31	三	13:10~14:40	2		曲目精進	外聘
51	107.11.05	一	13:10~14:40	2		曲目精進	外聘
52	107.11.07	三	13:10~14:40	2		曲目精進	外聘
53	107.11.12	一	13:10~14:40	2		曲目精進	外聘
54	107.11.14	三	13:10~14:40	2	108 節	曲目精進	外聘
55	107.11.19	一	13:10~14:40	2		影片賞析	外聘
56	107.11.21	三	13:10~14:40	2		影片賞析	外聘
57	107.11.26	一	13:10~14:40	2		綜合演練	外聘
58	107.11.28	三	13:10~14:40	2		綜合演練	外聘
59	107.12.03	一	13:10~14:40	2	118 節	綜合演練	外聘
60	107.12.05	三	13:10~14:40	2		綜合演練	外聘
61	107.12.10	一	13:10~14:40	2	128 節	綜合演練	外聘

62	107.12.12	三	13:10~14:40	2	134 節	綜合演練	外聘
63	107.12.17	一	13:10~14:40	2		綜合演練	外聘
64	107.12.19	三	13:10~14:40			綜合演練	外聘
65	107.12.24	一	13:10~14:40			綜合演練	外聘
66	107.12.26	三	13:10~14:40			綜合演練	外聘
67	107.12.31	一	13:10~14:40			綜合演練	外聘

*108 年度亦同

附件三：學生名冊

編號	年級	姓名	類別
1	一	黃○○	新移民子女
2	三	詹○○	單親隔代教養
3	三	邱○○	新移民子女
4	四	傅○○	單親、隔代教養
5	四	謝○○	單親
6	四	湯○○	低收入戶、單親
7	四	吳○○	親子年齡差距過大
8	四	嘎○○	原住民
9	四	蕭○○	單親、隔代教養
10	五	蕭○○	新移民子女
11	五	羅○○	單親
12	六	張○○	單親
13	六	劉○○	單親、隔代教養
14	六	黃○○	單親
15	六	傅○○	隔代教養、隔代教養
16	六	李○○	隔代教養

苗栗縣開礦國民小學
108 年度 教育部推動教育優先區計畫
學校發展教育特色—陶笛團隊實施計畫

壹、實施依據：

教育部 108 年推動教育優先區計畫。

貳、實施目標：

- 一、落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵。
- 二、增進參與藝術教育活動之機會，提升學生人文素質，開啟孩子對藝文活動之興趣。
- 三、發掘培育藝術人才，加強辦理各類藝術教育活動，為藝術與人文之推廣蔚為風氣。

參、實施對象：

- 一、一至六年級學生。
- 二、學習成就較低學生及弱勢家庭學生。

肆、實施內容

- 一、陶笛基本指法及技巧練習
- 二、兒歌曲譜練習
- 三、世界童謠曲譜練習
- 四、國歌及國旗歌練習
- 五、苗栗縣陶笛音樂比賽曲譜練習

伍、實施方式

- 一、音樂課教師指導陶笛曲譜識譜練習
- 二、社團時間加強陶笛曲譜練習
- 三、每日回家練習

陸、實施日期：

108 年 1 月 2 日至 109 年 1 月 31 日

柒、實施時間：

- 一、每週一 14：00~15：40(一、二年級課後)

二、每週三 13:10~14:40(三-六年級課後)

序號	一、二年級課程內容	三-六年級課程內容
1	陶笛介紹、C大調基本指法練習	G大調基本指法練習、童謠「教遊」
2	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「野餐」練習
3	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「小花貓」練習
4	童謠「下雨」練習	童謠「太湖船」練習
5	童謠「送別」練習	童謠「放學歌」練習
6	童謠「蝴蝶」練習	童謠「茉莉花」練習
7	童謠「Do Re Mi」練習	童謠「拔蘿蔔」練習
8	童謠「小毛驢」練習	童謠「娃娃國」練習
9	童謠「小星星」練習	童謠「遊子吟」練習
10	童謠「小蜜蜂」練習	童謠「說哈囉」練習
11	童謠「三輪車」練習	童謠「跳舞歌」練習
12	童謠「手牽手」練習	童謠「螢火蟲」練習
13	童謠「老烏鴉」練習	童謠「醜小鴨」練習
14	童謠「捉泥鰍」練習	童謠「造飛機」練習
15	童謠「捕魚歌」練習	童謠「聖誕歌」練習
16	童謠「搖啊搖」練習	童謠「潑水歌」練習
17	童謠「搖籃歌」練習	童謠「農家好」練習
18	童謠「畢業歌」練習	童謠「數蛤蟆」練習
19	複習前 16 首童謠及輪流吹奏	複習前 18 首童謠及輪流吹奏
20	童謠「紫竹調」練習	童謠「小小姑娘」練習
21	童謠「念故鄉」練習	童謠「火車快飛」練習
22	童謠「盪鞦韆」練習	童謠「生日快樂」練習
23	童謠「春神來了」練習	童謠「卡布里島」練習
24	童謠「哦！蘇珊那」練習	童謠「我愛鄉村」練習
25	童謠「握緊拳頭」練習	童謠「兩隻老虎」練習
26	童謠「搖嬰仔歌」練習	童謠「虹彩妹妹」練習
27	童謠「只要我長大」練習	童謠「快樂人生」練習
28	童謠「可愛的家庭」練習	童謠「青春舞曲」練習

29	童謠「魚兒水中游」練習	童謠「恭喜恭喜」練習
30	童謠「天黑了回家吧」練習	童謠「鄉下老鼠」練習
31	童謠「快樂的向前走」練習	童謠「踏雪尋梅」練習
32	童謠「稻草裏的火雞」練習	童謠「再會吧原野」練習
33	童謠「倫敦鐵橋倒下來」練習	童謠「我來唱一首歌」練習
34	童謠「掀起你的蓋頭來」練習	童謠「當我們同在一起」練習
35	期末陶笛嘉年華音樂發表會	

捌、實施地點：

美勞教室

玖、成效評估

- 一、提升學生藝術欣賞及表演能力。
- 二、廣設藝團，培養學生多元智能。
- 三、透過創意活潑教學，配合九年一貫課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。並透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 四、有效統整社區與民間資源，配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

拾、經費明細表

略

承辦人： 出納： 主計： 校長：