

苗栗縣開礦國民小學
106 年度 教育部推動教育優先區計畫
學校發展教育特色—陶笛團隊實施計畫

壹、實施依據：

教育部 105 年推動教育優先區計畫。

貳、實施目標：

- 一、落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵。
- 二、增進參與藝術教育活動之機會，提升學生人文素質，開啟孩子對藝文活動之興趣。
- 三、發掘培育藝術人才，加強辦理各類藝術教育活動，為藝術與人文之推廣蔚為風氣。

參、實施對象：

- 一、一至四年級學生。
- 二、學習成就較低學生及弱勢家庭學生。

肆、實施內容

- 一、陶笛基本指法及技巧練習
- 二、兒歌曲譜練習
- 三、世界童謠曲譜練習
- 四、國歌及國旗歌練習
- 五、苗栗縣陶笛音樂比賽曲譜練習

伍、實施方式

- 一、音樂課教師指導陶笛曲譜識譜練習
- 二、社團時間加強陶笛曲譜練習
- 三、每日回家練習

陸、實施日期：

106 年 1 月 2 日至 106 年 12 月 31 日

柒、實施時間：

- 一、每週一 14：00~15：40(一、二年級課後)
- 二、每週三 13：10~14：40(三、四年級課後)

序號	一、二年級課程內容	三、四年級課程內容
1	陶笛介紹、C大調基本指法練習	G大調基本指法練習、童謠「教遊」
2	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「野餐」練習
3	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「小花貓」練習
4	童謠「下雨」練習	童謠「太湖船」練習
5	童謠「送別」練習	童謠「放學歌」練習
6	童謠「蝴蝶」練習	童謠「茉莉花」練習
7	童謠「Do Re Mi」練習	童謠「拔蘿蔔」練習
8	童謠「小毛驢」練習	童謠「娃娃國」練習
9	童謠「小星星」練習	童謠「遊子吟」練習
10	童謠「小蜜蜂」練習	童謠「說哈囉」練習
11	童謠「三輪車」練習	童謠「跳舞歌」練習
12	童謠「手牽手」練習	童謠「螢火蟲」練習
13	童謠「老烏鴉」練習	童謠「醜小鴨」練習
14	童謠「捉泥鰍」練習	童謠「造飛機」練習
15	童謠「捕魚歌」練習	童謠「聖誕歌」練習
16	童謠「搖啊搖」練習	童謠「潑水歌」練習
17	童謠「搖籃歌」練習	童謠「農家好」練習
18	童謠「畢業歌」練習	童謠「數蛤蟆」練習
19	複習前16首童謠及輪流吹奏	複習前18首童謠及輪流吹奏
20	童謠「紫竹調」練習	童謠「小小姑娘」練習
21	童謠「念故鄉」練習	童謠「火車快飛」練習
22	童謠「盪鞦韆」練習	童謠「生日快樂」練習
23	童謠「春神來了」練習	童謠「卡布里島」練習
24	童謠「哦！蘇珊那」練習	童謠「我愛鄉村」練習
25	童謠「握緊拳頭」練習	童謠「兩隻老虎」練習
26	童謠「搖嬰仔歌」練習	童謠「虹彩妹妹」練習
27	童謠「只要我長大」練習	童謠「快樂人生」練習
28	童謠「可愛的家庭」練習	童謠「青春舞曲」練習
29	童謠「魚兒水中游」練習	童謠「恭喜恭喜」練習

30	童謠「天黑了回家吧」練習	童謠「鄉下老鼠」練習
31	童謠「快樂的向前走」練習	童謠「踏雪尋梅」練習
32	童謠「稻草裏的火雞」練習	童謠「再會吧原野」練習
33	童謠「倫敦鐵橋倒下來」練習	童謠「我來唱一首歌」練習
34	童謠「掀起你的蓋頭來」練習	童謠「當我們同在一起」練習
35	期末陶笛嘉年華音樂發表會	

捌、實施地點：

綜合教室

玖、成效評估

- 一、提升學生藝術欣賞及表演能力。
- 二、廣設藝團，培養學生多元智能。
- 三、透過創意活潑教學，配合九年一貫課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。並透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 四、有效統整社區與民間資源，配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

拾、經費明細表

項次	類別	項 目	單位	單價	數量	金 額	備註
1	講師鐘點費	鐘點費	節	400	150	60,000	
2	器材購置	大陶笛（陶製、比賽用）	個	1500	2	3,000	
3	器材購置	大陶笛（塑膠製、練習用）	個	600	3	1,800	
4	器材購置	小陶笛（塑膠製、練習用）	個	135	10	1,350	
5	器材購置	樂譜	本	180	10	1,800	
6							
		合 計				67,950	

承辦人：

出納：

主計：

校長：

教育部 105 年度推動教育優先區計畫指標界定調查表

表二~1~1

指標一及指標二目標學生名冊

(學校填報)

學校 編號	54614		學校名稱	苗栗縣公館鄉開礦國民小學					
編號	年級	姓名	目標學生類別(請勾選, 可重複勾選)						備註
			低收入戶	隔代教養	親子年齡差距 45 歲以上	新移民子女	單寄親家庭	原住民	
1	二	邱郁珈				✓			
2	二	詹○○					✓		
3	三	傅○○					✓		
4	三	湯○○	✓				✓		
5	三	吳○○			✓	✓			
6	三	嘎○○						✓	
7									
8	五	傅○○					✓		
9	五	黃○○					✓		
10	五	張○○					✓		
11	五	劉○○				✓			
12	五	吳○○			✓	✓			
13	六	黃○○					✓		
14							✓		
15						✓			
16							✓		
17						✓			
18						✓			
19							✓		
20					✓	✓			
21				✓			✓		
22							✓		

苗栗縣開礦國民小學
106 年度 教育部推動教育優先區計畫
學校發展教育特色—陶笛團隊實施計畫

壹、實施依據：

教育部 105 年推動教育優先區計畫。

參、實施目標：

- 一、落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵。
- 二、增進參與藝術教育活動之機會，提升學生人文素質，開啟孩子對藝文活動之興趣。
- 三、發掘培育藝術人才，加強辦理各類藝術教育活動，為藝術與人文之推廣蔚為風氣。

參、實施對象：

- 一、一至四年級學生。
- 二、學習成就較低學生及弱勢家庭學生。

肆、實施內容

- 一、陶笛基本指法及技巧練習
- 二、兒歌曲譜練習
- 三、世界童謠曲譜練習
- 四、國歌及國旗歌練習
- 五、苗栗縣陶笛音樂比賽曲譜練習

伍、實施方式

- 一、音樂課教師指導陶笛曲譜識譜練習
- 二、社團時間加強陶笛曲譜練習
- 三、每日回家練習

陸、實施日期：

106 年 1 月 2 日至 106 年 12 月 31 日

柒、實施時間：

- 一、每週一 14：00~15：40(一、二年級課後)
- 二、每週三 13：10~14：40(三、四年級課後)

序號	一、二年級課程內容	三、四年級課程內容
1	陶笛介紹、C大調基本指法練習	G大調基本指法練習、童謠「教遊」
2	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「野餐」練習
3	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「小花貓」練習
4	童謠「下雨」練習	童謠「太湖船」練習
5	童謠「送別」練習	童謠「放學歌」練習
6	童謠「蝴蝶」練習	童謠「茉莉花」練習
7	童謠「Do Re Mi」練習	童謠「拔蘿蔔」練習
8	童謠「小毛驢」練習	童謠「娃娃國」練習
9	童謠「小星星」練習	童謠「遊子吟」練習
10	童謠「小蜜蜂」練習	童謠「說哈囉」練習
11	童謠「三輪車」練習	童謠「跳舞歌」練習
12	童謠「手牽手」練習	童謠「螢火蟲」練習
13	童謠「老烏鴉」練習	童謠「醜小鴨」練習
14	童謠「捉泥鰍」練習	童謠「造飛機」練習
15	童謠「捕魚歌」練習	童謠「聖誕歌」練習
16	童謠「搖啊搖」練習	童謠「潑水歌」練習
17	童謠「搖籃歌」練習	童謠「農家好」練習
18	童謠「畢業歌」練習	童謠「數蛤蟆」練習
19	複習前16首童謠及輪流吹奏	複習前18首童謠及輪流吹奏
20	童謠「紫竹調」練習	童謠「小小姑娘」練習
21	童謠「念故鄉」練習	童謠「火車快飛」練習
22	童謠「盪鞦韆」練習	童謠「生日快樂」練習
23	童謠「春神來了」練習	童謠「卡布里島」練習
24	童謠「哦！蘇珊那」練習	童謠「我愛鄉村」練習
25	童謠「握緊拳頭」練習	童謠「兩隻老虎」練習
26	童謠「搖嬰仔歌」練習	童謠「虹彩妹妹」練習
27	童謠「只要我長大」練習	童謠「快樂人生」練習
28	童謠「可愛的家庭」練習	童謠「青春舞曲」練習
29	童謠「魚兒水中游」練習	童謠「恭喜恭喜」練習

30	童謠「天黑了回家吧」練習	童謠「鄉下老鼠」練習
31	童謠「快樂的向前走」練習	童謠「踏雪尋梅」練習
32	童謠「稻草裏的火雞」練習	童謠「再會吧原野」練習
33	童謠「倫敦鐵橋倒下來」練習	童謠「我來唱一首歌」練習
34	童謠「掀起你的蓋頭來」練習	童謠「當我們同在一起」練習
35	期末陶笛嘉年華音樂發表會	

捌、實施地點：

綜合教室

玖、成效評估

- 一、提升學生藝術欣賞及表演能力。
- 二、廣設藝團，培養學生多元智能。
- 三、透過創意活潑教學，配合九年一貫課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。並透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 四、有效統整社區與民間資源，配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

拾、經費明細表

項次	類別	項 目	單位	單價	數量	金 額	備註
1	講師鐘點費	鐘點費	節	400	150	60,000	
2	器材購置	大陶笛（陶製、比賽用）	個	500	13	6,500	
3	器材購置	小陶笛（陶製、比賽用）	個	250	10	2,500	
4	器材購置	大陶笛（塑膠製、練習用）	個	120	15	1,800	
5	器材購置	小陶笛（塑膠製、練習用）	個	80	10	800	
6	器材購置	樂譜	本	160	15	2,400	
		合 計				74,000	

承辦人：

出納：

主計：

校長：

苗栗縣開礦國民小學
107 年度 教育部推動教育優先區計畫
學校發展教育特色—陶笛團隊實施計畫

壹、實施依據：

教育部 105 年推動教育優先區計畫。

肆、實施目標：

- 一、落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵。
- 二、增進參與藝術教育活動之機會，提升學生人文素質，開啟孩子對藝文活動之興趣。
- 三、發掘培育藝術人才，加強辦理各類藝術教育活動，為藝術與人文之推廣蔚為風氣。

參、實施對象：

- 一、一至四年級學生。
- 二、學習成就較低學生及弱勢家庭學生。

肆、實施內容

- 一、陶笛基本指法及技巧練習
- 二、兒歌曲譜練習
- 三、世界童謠曲譜練習
- 四、國歌及國旗歌練習
- 五、苗栗縣陶笛音樂比賽曲譜練習

伍、實施方式

- 一、音樂課教師指導陶笛曲譜識譜練習
- 二、社團時間加強陶笛曲譜練習
- 三、每日回家練習

陸、實施日期：

107 年 1 月 2 日至 107 年 12 月 31 日

柒、實施時間：

- 一、每週一 14：00~15：40(一、二年級課後)
- 二、每週三 13：10~14：40(三、四年級課後)

序號	一、二年級課程內容	三、四年級課程內容
1	陶笛介紹、C大調基本指法練習	G大調基本指法練習、童謠「教遊」
2	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「野餐」練習
3	基本指法練習、童謠「家」練習	童謠「小花貓」練習
4	童謠「下雨」練習	童謠「太湖船」練習
5	童謠「送別」練習	童謠「放學歌」練習
6	童謠「蝴蝶」練習	童謠「茉莉花」練習
7	童謠「Do Re Mi」練習	童謠「拔蘿蔔」練習
8	童謠「小毛驢」練習	童謠「娃娃國」練習
9	童謠「小星星」練習	童謠「遊子吟」練習
10	童謠「小蜜蜂」練習	童謠「說哈囉」練習
11	童謠「三輪車」練習	童謠「跳舞歌」練習
12	童謠「手牽手」練習	童謠「螢火蟲」練習
13	童謠「老烏鴉」練習	童謠「醜小鴨」練習
14	童謠「捉泥鰍」練習	童謠「造飛機」練習
15	童謠「捕魚歌」練習	童謠「聖誕歌」練習
16	童謠「搖啊搖」練習	童謠「潑水歌」練習
17	童謠「搖籃歌」練習	童謠「農家好」練習
18	童謠「畢業歌」練習	童謠「數蛤蟆」練習
19	複習前16首童謠及輪流吹奏	複習前18首童謠及輪流吹奏
20	童謠「紫竹調」練習	童謠「小小姑娘」練習
21	童謠「念故鄉」練習	童謠「火車快飛」練習
22	童謠「盪鞦韆」練習	童謠「生日快樂」練習
23	童謠「春神來了」練習	童謠「卡布里島」練習
24	童謠「哦！蘇珊那」練習	童謠「我愛鄉村」練習
25	童謠「握緊拳頭」練習	童謠「兩隻老虎」練習
26	童謠「搖嬰仔歌」練習	童謠「虹彩妹妹」練習
27	童謠「只要我長大」練習	童謠「快樂人生」練習
28	童謠「可愛的家庭」練習	童謠「青春舞曲」練習
29	童謠「魚兒水中游」練習	童謠「恭喜恭喜」練習

30	童謠「天黑了回家吧」練習	童謠「鄉下老鼠」練習
31	童謠「快樂的向前走」練習	童謠「踏雪尋梅」練習
32	童謠「稻草裏的火雞」練習	童謠「再會吧原野」練習
33	童謠「倫敦鐵橋倒下來」練習	童謠「我來唱一首歌」練習
34	童謠「掀起你的蓋頭來」練習	童謠「當我們同在一起」練習
35	期末陶笛嘉年華音樂發表會	

捌、實施地點：

綜合教室

玖、成效評估

- 一、提升學生藝術欣賞及表演能力。
- 二、廣設藝團，培養學生多元智能。
- 三、透過創意活潑教學，配合九年一貫課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。並透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 四、有效統整社區與民間資源，配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

拾、經費明細表

項次	類別	項 目	單位	單價	數量	金 額	備註
1	講師鐘點費	鐘點費	節	400	150	60,000	
2	器材購置	大陶笛（陶製、比賽用）	個	500	13	6,500	
3	器材購置	小陶笛（陶製、比賽用）	個	250	10	2,500	
4	器材購置	大陶笛（塑膠製、練習用）	個	120	15	1,800	
5	器材購置	小陶笛（塑膠製、練習用）	個	80	10	800	
6	器材購置	樂譜	本	160	15	2,400	
		合 計				74,000	

承辦人：

出納：

主計：

校長：