

苗栗縣泰安鄉梅園國小 105 年度藝文深耕教師聘用情形

壹、前言：

為結合在地特色及學校重點需求，我們特別聘請地方上擅長原住民藝術的教師，指導學生原住民藝術，期望為傳承維護原住民文化盡一份心力。這些熱愛原住民藝術的地方人士們，他們或許沒有正式的「教師證」，但深信他們的加入，能為學校藝文教學注入新的活水。

貳、藝文深耕教師簡介：

一、舞蹈教師：蔡立群老師



蔡立群老師為苗栗縣泰安鄉梅園村天狗部落人，為本校學區內的在地藝術家，具有豐富的泰雅舞蹈教學經驗以及泰雅舞蹈底子，身為原住民，有感於推展原住民自身文化的重要性，故自 98 年起就在校擔任外聘鐘點教師，深耕於原住民學生的泰雅舞蹈。蔡立群老師本身也擔任苗栗縣巴達思文化藝術舞蹈協會之編舞教師，其表演經驗非常豐富，多次帶領其舞蹈團隊參加國內外之舞蹈表演。而本校在蔡立群老師的帶領之下，屢次獲得參賽權代表苗栗縣參加全國學生舞蹈比賽，並在 104 學年度榮獲優等之佳績。



二、本土歌謠教師：彭秀妹校長



彭秀妹校長為苗栗縣泰安鄉象鼻村大安部落人，自台中市達觀國小退休。彭校長擔任教職任內，擔任其校內本土歌謠及本土語言之社團或課程指導教師，其泰雅族語之專長更是被原住民委員會及教育部認定為薪傳級之講師，常受邀擔任國內族語相關競賽之評審委員。而其在音樂造詣上的表現更是受台灣基督長老教會泰雅爾中會青睞，已擔任過無數次之合唱團比賽之指導教師及評審委員，其對藝術教育的付出與實踐是令人欽佩不已。

