

教學活動 1

教學活動 順序號	1	學習 領域	藝術與人文	教學時間	90 分鐘
主題名稱	校園視覺藝術—西湖意象				
子題名稱	西湖意象陶板創作				
能力指標					
先備知識 (單元名稱)	基本素描；陶板創作；詩詞創作；景觀意象				
相關主題 (單元名稱)	陶板刻畫；西湖意象；				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉陶土刻畫創作 2. 熟悉素描、線條表現技巧 3. 能結合社會領域鄉土意象 4. 能瞭解製陶的流程 5. 能欣賞陶藝創作作品 6. 能熟悉陶板鑲嵌的技巧 7. 能知道校園景觀藝術的概念 				
教學步驟	<p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：製作學習單、蒐集歷年學生作品。 2. 學生：觀察校園中學長姐「舊車庫新藝廊」、「藝文步道」的作品。準備社會領域鄉土意象的具體概念。 <p>二、引起動機：(15 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹歷年學生作品，以及改造舊校園、藝文步道的成果。一一說明製作流程與技巧，以及作品蘊含的故事。 2. 請學生找找看，認識哪些學長姐或是同學的創作？他呈現的特性、特色是哪些？試著發表個人感覺。 <p>三、發展活動：(60 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作主題的選擇。鄉野傳奇、媽祖石雕、百年老店、金龍陶、彭城堂、雲梯書院、秘密花園、百年打鐵老店、青錢第古宅、字紙亭、客家桐花...等的主題選擇。 2. 基本圖案描畫，利用 30*30 的設計圖稿，將欲創作的圖案先在紙上描畫出來。 3. 基本刻劃工具教與學，練習陰刻與陽刻不同呈現方式的技巧，比較其中的視覺上的差異。 4. 陶板刻劃。將設計圖稿描畫製陶板上，並將陶板上的圖案加深、 				

	<p>5. 泥條創作。搓揉土條成型，刷黏接刻痕上泥漿於黏接處，確定年和牢固。</p> <p>6. 花朵創作。製作花瓣，組合花朵，讓陶板呈現多層次變化，突顯與表達的主題。</p> <p>7. 修邊收尾。將陶版修邊，增加或修飾線條，提昇總體感。</p> <p>四、綜合活動：(15 分)</p> <p>1. 創作圖案、意象分享。讓同學們分享設計圖稿，說明此創作的故事或行程的概念來源。</p> <p>2. 刻劃工具、技法分享。在創作過程中每個人都有自己獨到的小發現，彼此分享，共同學習成長。</p> <p>3. 比較陰刻與陽刻不同呈現方式，其中的視覺上的差異，試著敘述自己的感觸。</p> <p>4. 分享自己住在哪個村落？對於哪個景點有特別的情感？</p>		
教學檔案	標題	檔案類型	說明
	西湖意象陶板創作_成果、作品	簡報	成果與作品
	西湖意象陶板創作_學習單	學習單	學習單
相關資源	標題	類型	來源
相關網站	標題		網址
	國立台灣工藝研究發展中心—苗栗工藝產業研發分館		http://www.ntcri.gov.tw/zh-tw/Transportation/Content.aspx?Para=7
	金龍窯 部落格		http://tw.myblog.yahoo.com/jw!v8jeqcyYGRnUTwuRtJwmXKk3Aw--/gallery
	陶藝教學		http://host.dljh.tyc.edu.tw/~cemarics/
	鶯歌陶瓷博物館		http://www.ceramics.tpc.gov.tw/zh-tw/Home.ycm

教學活動 2

教學活動 順序號	2	學習領域	藝術與人文	教學時間	90 分鐘
主題名稱	校園視覺藝術—西湖意象體驗活動				
子題名稱	西湖意象陶板作品鑲嵌&分享				
能力指標					
先備知識 (單元名稱)	基本素描；陶板創作；詩詞創作；景觀意象				
相關主題 (單元名稱)	陶板刻畫；西湖意象；				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉陶土創作 2. 熟悉陶板拼貼表現技巧 3. 能表達語文領域詩詞創作意象 4. 能瞭解製陶的流程 5. 能欣賞陶藝創作作品 6. 能熟悉陶板鑲嵌的技巧 7. 能知道校園景觀藝術的概念 				
教學步驟	<p>一、 準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：整理歸納學生陶板作品。 2. 學生：觀察陶板創作作品的成敗、特色。準備作品草稿和設計概念。 <p>二、引起動機：(20 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹學生作品，以及校園視覺景觀的概念。——說明鑲嵌流程與技巧，以及作品蘊含的故事。 2. 請學生說說看自己作品呈現的特色是？試著發表個人感覺。 <p>三、發展活動：(60 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計圖稿說明，創作圖案描畫技巧說明。 2. 陶板鑲嵌教與學，教導學生鑲嵌的技巧與應注意的事項。 3. 作品發表。分享自己的作品，每位同學手握自己的陶板成品，敘述創作概念，體會創作的成就感。 4. 鑲嵌體驗，每位學生自己動手塗上黏著劑，鑲嵌作品於藝文南方松牆面上。 5. 陶板碎塊的點綴與修飾。剩餘空間點綴陶板碎塊，讓西湖意象的陶板牆更豐富、充滿具整體感。 <p>四、綜合活動：(10 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將此次參與作品鑲嵌的心得記錄下來。 				

	<p>2. 試著欣賞他人的藝術作品。</p> <p>3. 描述西湖意象完成後的視覺觀感或轉型後的預估效應。</p>		
教學檔案	標題	檔案類型	說明
	西湖意象陶板鑲嵌_教學歷程	簡報	西湖意象陶板鑲嵌上課花絮
	西湖意象陶板鑲嵌_學習單	學習單	學習單
相關資源	標題	類型	來源
相關網站	標題	網址	