

優質校外教學活動檢核表

學校名稱：_____

填表日期：_____

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標				指非單純遊樂式的活動，可連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。	
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗				不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)				教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。	
	4. 建立學生和環境友善的關係				運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係				透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。				充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。	
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。				課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。				課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。	
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。				鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解，不是片斷的認識。	

	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。					
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。					
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。					
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。					
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。					
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。					

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

補充資料：

符合優質校外教學理念的特徵

校外教學乃是運用教學活動場域各項資源，藉由真實情境與多元題材，透過學生五官和環境實際接觸互動，促進學生深刻體驗，進而達到深化且有意義的學習。

校外教學可以是領域課程的延伸與學校課程相輔相成；也可以是獨立的課程規劃，有系統的課程整合，能促成學生深化學習，讓校外教學產生多面向的學習成效。校外教學經常能營造學生深刻的學習經驗，儘管如此，倒也不是把學生帶到校外，就能有好的學習成效。提升課程品質最佳的模式，乃是透過課程規劃、實施與評鑑三個階段循環之研發歷程。以下從校外教學特性、學生的表現和教師的角色三個面向，說明優質校外教學具有的特徵。它可以作為校外教學規劃和評鑑時參考的指標。

由於校外教學含括範圍甚廣，課程常具有在地的特殊性；再者校外教學實施方式和功能也是多面向。您可以依課程特性，選擇部分項目組合作為課程主軸；亦可加上您認為的優質特徵，掌握校外教學特性，建構自己的優質課程。

一、 校外教學特性：

- 校外教學中，學生所接觸的訊息來自人與人之間的互動訊息、來自人與環境中地理、歷史、風土、…各方面的訊息，所以，它很適合進行生活化的、統整化的、人性化的教學。
- 瑞秋.卡森《驚奇之心》：「…如果事實是種子，可在日後產生知識和智慧，那麼情感和感受就是孕育種子的沃土。而童年時光是準備土壤的階段。一旦感情已經引發——對美的感受、對新鮮與未知事物的興奮、同情、憐憫、讚嘆與愛——我們就會想要了解那些撩撥我們情感的事物。而一旦發現了這些知識，它的意義持久。」校外教學常能藉由環境中多樣的訊息，引發學生好奇和探索的興趣，讓學生常有驚奇的發現。
- 校外教學所面臨的問題均是生活中的、實境裡發生的（它不是經過整個篩選、理想化、規格化的題目。學生面對這些問題得自己親身去處理、去承擔。所以這樣的教學模式最可以培養學生行動研究的能力、解決問題的能力、與人分工合作的能力。
- 校外教學的「學習成就」不必考試，更不必去計分、比較、列名排序，這樣的情勢，使教師更能鑑賞到學生的各種能力（如勤勞、負責、機變、勇於任事、寬容、…），有利於培養學生多元的能力，在這種教學中，教師評量可採正向的、肯定的角度，有利於使每個學生都有表現的機會、有利於增進每個學生自信。
- 校外教學中所探索的題目（活動）不是事先明確框定，教師於課程規劃時先擬個方向，而真正要去探索的問題，由學生臨場時自己激發出來，或是學生自己選擇的。這樣的教學模式很容易帶動學生在自願、自動、主動的情形下參與活動，獲得學習。
- 校外教學並不是毫無規劃的「放牧式」教學，但更不是「精緻設計」的教學（因為它容易封殺自由、驚喜、創作的機會）。在穩定課程中保有彈性，在彈性課程中存有方向。它給教師一個發揮教育理想的機會，也給學生一個開放的、自由的、安全的、

快樂的學習環境。

二、 優質校外教學，常常可以看到學生的表現

(一) 學生有主動學習的熱誠

例如：

- 對於環境中的新鮮或未知的現象或事物感到好奇、讚嘆。
- 主動發問、探索、思考解決問題的方法。
- 主動的準備相關的資料、裝備、器材等。
- 對活動心中有所期待和參與的喜悅。
- 主動提出課程的看法，願意配合課程，自我要求。

(二) 學生有正向思考的習性和自信

例如：

- 願意面對困難和挑戰。
- 願意談論自己的成功和失敗經驗。
- 願意嘗試自己原本做不到的事。
- 相信自己有能力做出美好的事物。
- 相信自己具有特殊性。
- 相信自己能照顧別人、造福別人。

(三) 學生和環境友善的互動關係。(環境含自然環境和人文社會)

例如：

- 從環境體驗或探索中獲得喜悅、感動。
- 感受大自然的驚奇、浩瀚與美，對自然產生好奇和敬畏。
- 珍愛關懷環境中的生命和事物。
- 以友善姿態對待環境，例如不留下垃圾，知道活動對環境造成影響。
- 願意為環境需要，要求自己付諸行動。例如，保護文化古蹟、節能減碳。

(四) 學生和他人友善互動關係

例如：

- 能和他人合作成為學習社群。
- 能和他人討論，表達自己想法，傾聽對方的觀點。
- 具有多元價值觀，能尊重他人不同觀點和文化的差異。
- 願意接受他人協助，也願意協助或鼓勵他人。

(五) 學生經歷深化並且有意義的學習

例如：

- 能連結領域課程概念和場域經驗。
- 深入探索學習，不是零碎的概念記憶。例如教學活動場域植物和動物的相關性，人們如何隨著時間和土地互動關係。
- 對場域特性整體性的瞭解，不是片斷的認識。例如瞭解某場域中人文、地理、歷史文化和生態之間的關聯性。而不是場域中某種昆蟲、植物或某件文物的名稱。
- 學生有多元能力學習與表現的機會，例如野外探索、掌控危險、活動規劃、解決問題等智能和技術。
- 學生經歷驚奇的體驗，發現的喜悅，探索的成就感。

三、 優質校外教學課程，常看到教師會作的事

(一) 營造學生對活動的期待，提升學生的學習動機。

例如：

- 藉由敘述活動場域的背景故事。將場域和學生生活經驗連結。
- 與學生一起建構活動意義，或者賦予學生規劃活動之任務。
- 運用場域資源，創造美的感受，令學生感動、讚嘆、驚奇的情境。
- 經常給學生自我挑戰和探索的機會。
- 營造學習成就感，例如讓學生感受到「自己還不賴！好好做，竟然也可以做出…」。
- 教師掌握核心議題，透過提問，順應場域與活動情境變化，促進學生主動探索與思考。
- 教師是學生的支持者、陪伴者，適時適當提供資源，協助學生跨越難題。

(二) 教師是營造學生和環境互動的媒介。

例如：

- 教師掌握並活用場域資源的多樣性，包含人力資源、物力資源，促進學生和環境良性互動。
- 透過活動型態多樣性，例如，解說、觀察、訪問、討論、操作、調查、探究、體驗。讓學生「投入」「沉浸」在環境互動中，避免單純的聽解說，或「蜻蜓點水式」的導覽活動。
- 以小組合作方式進行活動，讓團隊共面對，一起體驗、一起面對問題，一起解決困難。
- 以「服務」理念設計課程，引領學生體驗付出的喜悅和快樂，讓學生體會能力是用來服務社會，不僅是用在自己，更不是用來炫耀。

(三) 教師具多元價值觀

例如：

- 教師能尊重學生不同觀點，不同解決問題方法。
- 教師能「放下」標準答案的框架，鼓勵學生多元思考。例如，讓學生感受「老師有欣賞到我出的主意…」
- 教師能「看到」學生的特質，「賞識」每個學生的表現，給予肯定和鼓勵。
- 評量採正向的、肯定的角度，不必計分、排名，讓每個學生多有表現機會。

(四) 教師課程經營者，掌握課程整體性

例如：

- 教師是課程經營者，掌握多元師資人力，不再只是唯一的教學者。例如登山溯溪教練、館場的解說員、產業專家…
- 校外教學課程規劃，須掌握教學活動前、中、後三階段的課程配合。
- 掌握課程主軸與核心議題，規劃不同類型課程，例如，單點場域，連續多次的活動，多點場域同一主題的活動等，避免雜亂零碎的旅遊玩樂。
- 掌握課程目標，保留彈性空間，放手給學生自主探索體驗的空間。
- 平衡「專業概念」學習和「探索興趣」引發，例如瑞秋·卡森：一旦感情已經引發——我們就會想要了解那些撩撥我們情感的事物。
- 掌握校外教學課程目標和層級。例如基礎感官體驗、生態環境原理認知、問題解決策略與歷程、人與環境互動的價值觀。
- 教師具課程觀，整合領域課程和校外教學課程。

(五) 安全的評估與準備

例如：

- 活動場域或路線的勘查與危險係數評估。
- 緊急事件處理和應變的準備。
- 場地大小可容納人數、提供人員專業是否符合需求。
- 場域動線規劃是否順暢